

Kodak
FUN SAVER
Digitalkamera
FD3



Benutzerhandbuch

Vorbereitung

Grundlegender Betrieb

Steuerung der Kamerafunktionen

Wiedergabe

Verwenden der Menüs

Kameraanschlüsse

Anhang

WARNUNG

Setzen Sie die Kamerabatterien und das Zubehör nicht Regen oder Feuchtigkeit aus, um einem Brandrisiko oder elektrischen Schock vorzubeugen.

Für Kunden in den USA

Auf Kompatibilität mit den FCC-Standards getestet

FÜR VERWENDUNG ZU HAUSE UND IM BÜRO

FCC-Erklärung

This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:

(1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Für Kunden in Europa



Die "CE"-Kennzeichnung gibt an, dass dieses Produkt den europäischen Anforderungen hinsichtlich Sicherheit, Gesundheit, Umweltschutz und Verbraucherschutz entspricht. Mit der "CE"-Kennzeichnung versehene Kameras sind für den Verkauf in Europa vorgesehen.



Dieses Symbol [crossed-out wheeled bin WEEE Annex IV] weist auf die Abfallkennzeichnung für Elektro- und Elektronikaltgeräte in Europa hin. Entsorgen Sie dieses Gerät nicht im Hausmüll.

Nutzen Sie die Rückgabe- und Sammlungssysteme in Ihrem Land zur Entsorgung dieses Produkts.

Konformitätserklärung

Modellname: KODAK FUN SAVER Digitalkamera/FD3

Eastman Kodak Company
Rochester, New York 14650, USA

© Eastman Kodak Company, 2011.

Alle Displaybilder sind simuliert.

Kodak und Fun Saver sind Marken der Eastman Kodak Company.

4H8762_de

Erfüllt folgende Standards:

EMC: EN 55022:1998/A1:2000/A2:2003 Klasse B
EN 55024:1998/A1:2001/A2:2003
EN 61000-3-2:2000/A1:2001
EN 61000-3-3:1995/A1:2001

gemäß den Vorschriften der EMV-Richtlinie (89/336/EEC, 2004/108/EEC)

Hinweise zur Kamera:

- !** Lagern oder verwenden Sie die Kamera nicht an folgenden Arten von Orten:
 - Im Regen sowie an sehr feuchten oder staubigen Orten
 - An Orten, an denen die Kamera direktem Sonnenlicht oder hohen Temperaturen ausgesetzt sein kann, z. B. im Sommer in einem geschlossenen Auto
 - An Orten, an denen die Kamera einem starken magnetischen Feld ausgesetzt ist, z. B. in der Nähe von Motoren, Transformatoren oder Magneten
- !** Legen Sie die Kamera nicht auf einer nassen Oberfläche oder Orten ab, an denen tropfendes Wasser oder Sand mit der Kamera in Kontakt gelangen können, da dies zu irreparablen Schäden führen kann.
- !** Wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum nicht verwendet wird, empfehlen wir, die Batterien und die Speicherkarte aus der Kamera zu entfernen und sie in einer trockenen Umgebung zu lagern.
- !** Wenn Sie die Kamera plötzlich von einem kalten an einen warmen Ort bringen, kann die Feuchtigkeit in der Kamera kondensieren. Wir empfehlen, eine Weile zu warten, bevor Sie die Kamera einschalten.
- !** Wir bieten keine Entschädigung für verlorene Aufnahmen. Es kann keine Entschädigung für verlorene Aufnahmen geleistet werden, wenn eine Fehlfunktion der Kamera, des Aufzeichnungsmediums usw. die Wiedergabe der Aufnahmen unmöglich macht.

Hinweise zu den Batterien:

- !** Eine unsachgemäße Verwendung der Batterien kann zu Auslaufen oder Erhitzung, Entflammung oder Explosion führen. Beachten Sie stets die Sicherheitshinweise im Anschluss.

- Setzen Sie die Batterien niemals Wasser aus, und achten Sie besonders darauf, dass die Anschlüsse trocken bleiben
- Erhitzen Sie die Batterien nicht, und werfen Sie sie nicht ins Feuer
- Versuchen Sie nicht, die Batterien zu verformen, auseinanderzubauen oder zu verändern

- !** Halten Sie die Batterien außer Reichweite von Babys und Kleinkindern.
- !** An kalten Orten verschlechtert sich die Batterieleistung, und ihre Verwendungsdauer wird stark verkürzt.

Hinweise zu Speicherkarten:

- !** Wenn Sie eine neue Speicherkarte verwenden oder eine Speicherkarte von einem PC initialisiert wurde, stellen Sie sicher, dass Sie die Karte vor der Verwendung mit Ihrer Digitalkamera formatieren.
- !** Um Bilddaten zu bearbeiten, kopieren Sie diese zunächst auf die Festplatte des PCs.
- !** Ändern oder löschen Sie vom PC aus keine Namen von Ordnern oder Dateien auf der Speicherkarte, da die Kamera dadurch vielleicht den ursprünglichen Ordner oder die Datei nicht mehr erkennen kann oder die Namen falsch interpretiert.
- !** Die mit dieser Kamera aufgenommenen Fotos werden in einem automatisch generierten Ordner auf der SD-Karte gespeichert. Bitte speichern Sie keine Fotos, die nicht mit diesem Kameramodell aufgenommen wurden, da diese möglicherweise nicht erkannt werden können, wenn sich die Kamera im Wiedergabemodus befindet. Setzen Sie die Kamera keinen ungünstigen Bedingungen aus, wie z. B. Feuchtigkeit oder extremen Temperaturen, da dies die Lebensdauer Ihrer Kamera verkürzen bzw. die Batterien beschädigen kann.

BEVOR SIE BEGINNEN

Vorwort

Vielen Dank für den Kauf dieser Digitalkamera. Bitte lesen Sie dieses Handbuch genau durch, und bewahren Sie es an einem sicheren Ort auf.

Urheberrecht

© Copyright 2011 Eastman Kodak Company. Alle Rechte vorbehalten.

Kein Teil dieses Handbuchs darf ohne vorherige schriftliche Genehmigung der Eastman Kodak Company in beliebiger Form und mit beliebigen Mitteln reproduziert, übertragen, transkribiert, in einem Abrufsystem gespeichert oder in eine andere Sprache oder Computersprache übersetzt werden.

Marken

Alle in diesem Handbuch verwendeten Marken dienen nur zu Identifikationszwecken und sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.

Sicherheit

Lesen Sie die folgenden wichtigen Informationen genau durch, bevor Sie das Produkt verwenden.

- Bauen Sie die Kamera nicht selbst auseinander, und versuchen Sie nicht, sie selbst zu reparieren.
- Lassen Sie die Kamera nicht fallen, und versetzen Sie ihr keine Stöße. Die unsachgemäße Handhabung kann das Produkt beschädigen.
- Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie die Batterien oder die Speicherkarte einsetzen oder entfernen.
- Verwenden Sie nur den im Lieferumfang der Kamera enthaltenen Batterietyp. Die Verwendung anderer Batterietypen kann die Kamera beschädigen und die Garantie ungültig machen.
- Fassen Sie die Kameralinse nicht an.
- Setzen Sie die Kamera nicht ungünstigen Bedingungen aus, wie z. B. Feuchtigkeit oder extremen Temperaturen, da dies die Lebensdauer Ihrer Kamera verkürzen bzw. den Batterien schaden kann.
- Verwenden oder bewahren Sie die Kamera nicht in staubigen, schmutzigen oder sandigen Bereichen auf, da dies den Komponenten schaden kann.

- Setzen Sie das Objektiv nicht für einen längeren Zeitraum direktem Sonnenlicht aus.
- Laden Sie alle Bilder herunter, und entfernen Sie die Batterien aus der Kamera, wenn Sie die Kamera während eines längeren Zeitraums nicht verwenden.
- Verwenden Sie keine aggressiven, alkoholhaltigen oder lösungsmittelbasierten Reinigungsmittel zum Säubern der Kamera. Um die Kamera zu reinigen, wischen Sie sie vorsichtig mit einem leicht angefeuchteten weichen Lappen ab.

Über dieses Handbuch

Dieses Handbuch bietet Ihnen Anweisungen zur Verwendung Ihrer Digitalkamera. Es wurden alle möglichen Anstrengungen unternommen, um sicherzustellen, dass der Inhalt dieses Handbuchs richtig ist, die Eastman Kodak Company behält sich jedoch das Recht vor, unangekündigte Änderungen vorzunehmen.

In diesem Handbuch verwendete Symbole

In diesem Handbuch werden folgende Symbole verwendet, damit Sie Informationen schnell und einfach finden können:



Weist auf nützliche Informationen hin.



Weist auf Vorsichtsmaßnahmen für den Betrieb der Kamera hin.

INHALT

WARNUNG	i	Einstellen von Datum/Uhrzeit und Sprache	14
SICHERHEITSHINWEISE	ii	Einstellen von Datum und Uhrzeit	14
BEVOR SIE BEGINNEN	1	Einrichten der Sprache	15
Vorwort	1	Über das LC-Display	16
Urheberrecht	1	GRUNDLEGENDER BETRIEB	17
Marken	1	Aufnehmen im automatischen Modus	17
Sicherheit	1	Verwenden der Zoomfunktion	17
Über dieses Handbuch	2	Menü mit grundlegenden Funktionen	18
In diesem Handbuch verwendete Symbole	2	Blitz	18
INHALT	3	Selbstausslöser/Kontinuierliche Aufnahme	19
VORBEREITUNG	7	Makromodus	19
Entpacken	7	Belichtungsausgleich	19
Kameraansichten	8	Menü mit erweiterten Funktionen	20
Einsetzen der Batterien und der SD-/SDHC-Karte (nicht im Lieferumfang enthalten)	10	Weißabgleich	21
Ein- und Ausschalten der Kamera	12	ISO-Empfindlichkeit	21
Verwenden der Modustaste	13	Qualität	22

Maße	22	Blatt	30
Farbe.....	23	Sonnenuntergang.....	30
VERWENDEN DER MODI.....	24	Scheibe.....	30
LCD-Anzeige	24	Landschaft.....	30
Modusanzeige für Stehbilder	24	Nachtporträt.....	30
Anzeige für Videoaufnahmemodus	26	Stabilisierungsmodus.....	31
Anzeige für den Wiedergabemodus	27	Gesichtserkennung	32
Panoramamodus	28	WIEDERGABE.....	33
Motivmodus.....	29	Anzeigen von Bildern und Videos.....	33
Sport	29	Miniaturansicht	34
Innen.....	29	Verwenden der Zoomwiedergabe (nur für Stehbilder).....	35
Schnee	30	Verwenden der Lösch taste.....	36
Feuerwerk.....	30	VERWENDEN DER MENÜS.....	37
Museum	30	Stehbildmenü	37
Nachtlandschaft	30	AF-Modus (Autofokus-Modus).....	38
Kinder	30	Kontinuierlicher AF.....	38

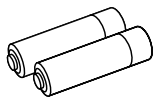
Belichtungsmessung	39	Display-Setup.....	49
Kontinuierliche Aufnahme.....	39	Diashow	49
Datumsstempel.....	40	Einstellungen für das Hintergrundbild	50
Schnelldurchsicht.....	41	Setup-Menü	52
Digitalzoom	41	Signalton.....	53
Filmmenü	42	LCD-Helligkeit.....	53
Kontinuierlicher AF	43	Geringer Verbrauch.....	54
Belichtungsmessung.....	43	Zeitzone.....	54
Wiedergabemenü.....	44	Datum/Uhrzeit	55
Löschschutz.....	44	Sprache	55
Löschen	45	Datei und Software	55
DPOF-Druck (Digital Print Order Format).....	46	Dateinummerierung	56
Schneiden	47	Auf Karte kopieren (Kopieren von internem Speicher auf Speicherkarte)	56
Größe ändern.....	47	Einstellungen zurücksetzen.....	57
Drehen.....	48	FW-Version (Firmware-Version)	57
Rote-Augen-Korrektur	48		

Übertragung	58
Videosystem	58
Herstellen einer Verbindung mit dem Computer	59
Anschließen der Kamera an den Computer	59
Anschließen des PICTBRIDGE-kompatiblen Druckers	61
Einstellen des USB-Modus	61
Anschließen der Kamera an den Drucker	62
Verwenden des PICTBRIDGE-Menüs	63
Drucken mit Datum	63
Drucken ohne Datum	64
Index drucken	65
DPOF-Druck (Digital Print Order Format)	66
Beenden	66
ANHÄNGE	67
Technische Daten	67
Fehlermeldungen	71
Fehlerbehebung	73

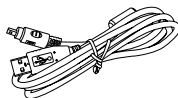
VORBEREITUNG

Entpacken

Ihre Verpackung sollte das erworbene Kameramodell mit folgenden Elementen enthalten. Falls etwas fehlt oder beschädigt scheint, wenden Sie sich an Ihren Händler.



AA-Alkalibatterien



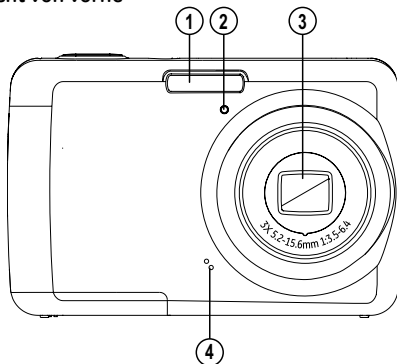
USB-Kabel



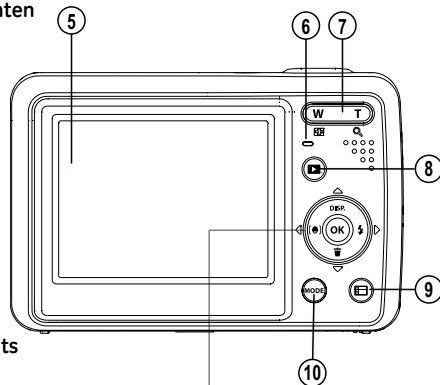
Handschlaufe

Kameraansichten

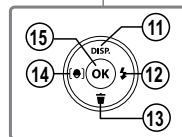
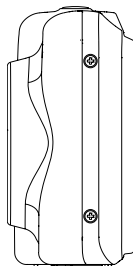
Ansicht von vorne



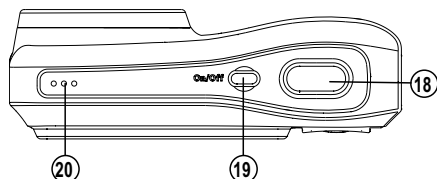
Ansicht von hinten



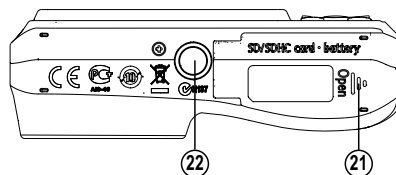
Ansicht von rechts



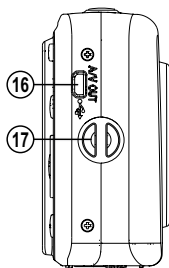
Ansicht von oben



Ansicht von unten



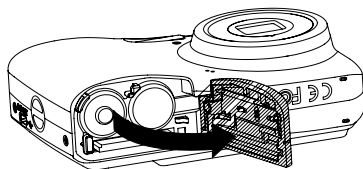
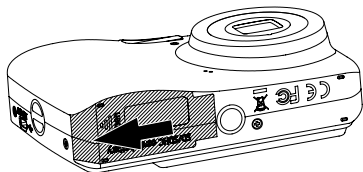
Ansicht von links



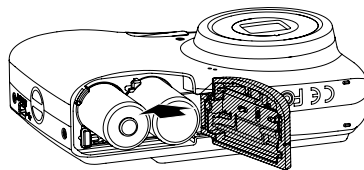
1	Blitz	12	Blitzmodus/Rechtstaste
2	Anzeige für den Selbstauslöser	13	Löschtaste/Abwärtstaste
3	Objektiv	14	Gesichtserkennung/Linkstaste
4	Mikrofon	15	Funktion/OK-Taste
5	LC-Display	16	USB-/AV-Anschluss
6	Statusanzeige	17	Handschlaufe
7	Zoomtaste	18	Auslöser
8	Wiedergabetaste	19	Einschalttaste
9	Menütaste	20	Lautsprecher
10	Modusauswahl	21	Kartensteckplatz/Batteriefach
11	Display-/Aufwärtstaste	22	Stativanschluss

Einsetzen der Batterien und der SD-/SDHC-Karte (nicht im Lieferumfang enthalten)

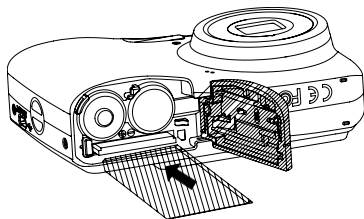
1. Öffnen Sie das Batteriefach.



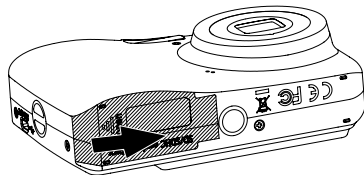
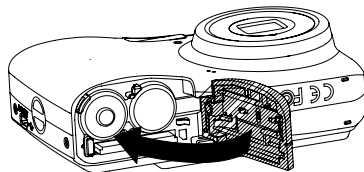
2. Setzen Sie die im Lieferumfang enthaltenen Batterien in der richtigen Richtung in das richtige Fach ein.



3. Setzen Sie eine SD-/SDHC-Karte (nicht im Lieferumfang enthalten) wie angezeigt in den Speicherkartensteckplatz ein.



4. Schließen Sie das Batteriefach.





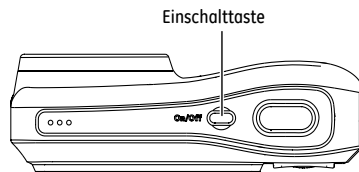
Optionale SD-/SDHC-Karten sind nicht enthalten. Die Verwendung von Speicherkarten mit 64 MB bis 16 GB von bekannten Herstellern wie Kodak wird für eine zuverlässige Datenspeicherung empfohlen.



Um die SD-/SDHC-Karte zu entfernen, öffnen Sie das Batteriefach, und drücken Sie leicht auf die Karte, um sie zu entriegeln. Ziehen Sie die Karte vorsichtig heraus.

Ein- und Ausschalten der Kamera

Drücken Sie die Einschalttaste, um die Kamera einzuschalten. Drücken Sie die Einschalttaste erneut, um die Kamera auszuschalten.



Wenn die Kamera eingeschaltet ist, befindet sie sich im selben Aufnahmemodus wie bei der letzten Verwendung. Sie können die Modustaste drücken, um nach dem Einschalten einen anderen Modus auszuwählen. Wenn Sie die Kamera zum ersten Mal verwenden, wird die Seite für die Spracheinstellung angezeigt. Lesen Sie auf Seite 14 oder in der Anleitung für den schnellen Einstieg im Lieferumfang Einzelheiten hierzu.

Verwenden der Modustaste

Die Kamera bietet eine komfortable Modustaste , mit der Sie einfach zwischen verschiedenen Modi wechseln können. Drücken Sie die Links-/Rechtstaste, um den Modus auszuwählen, drücken Sie zum Auswählen . Alle verfügbaren Modi sind wie folgt aufgelistet:

Modusname	Symbol	Beschreibung
Automatischer Modus		Wählen Sie diesen Modus, um Stehbilder im automatischen Modus aufzunehmen.
Panoramamodus		In diesem Modus können Sie eine Reihe von Fotos aufnehmen und diese zu einem Panoramafoto zusammenfügen.
Stabilisierungsmodus		Wählen Sie diesen Modus, um Stehbilder aufzunehmen, bei denen Unschärfen vermieden werden, die durch ein Zittern der Hand, zu wenig Licht oder langsame Verschlusszeiten verursacht werden.
Motivmodus	SCN	In diesem Modus können Sie Stehbilder in 12 verschiedenen Motivarten Ihrer Wahl aufnehmen.
Video-Modus		Mit diesem Modus können Sie Videos aufzeichnen.
Hochformat		Wählen Sie diesen Modus, um Bilder im Hochformat unter normalen Bedingungen aufzunehmen.

Einstellen von Datum/Uhrzeit und Sprache

Um die Sprache, das Datum und die Uhrzeit einzustellen, öffnen Sie die Einrichtungsoptionen im **Setup**-Menü.

- Datum/Uhrzeit
- Sprache

So greifen Sie auf das **Setup**-Menü zu:

1. Drücken Sie die **Einschalttaste**, um die Kamera einzuschalten.
2. Drücken Sie die Taste , um zwischen den Einstellungsmenüs zu wählen, indem Sie die Links-/Rechtstaste zur Auswahl des entsprechenden grundlegenden Einstellungsmenüs verwenden.
3. Drücken Sie die Taste , um die Einstellung zu bestätigen.

Einstellen von Datum und Uhrzeit

1. Mit der **Aufwärts-/Abwärtstaste** wählen Sie **Datum/Uhrzeit** aus. Drücken Sie dann die **Rechtstaste**, um die Einstellung zu öffnen.
2. Drücken Sie die **Links-/Rechtstaste**, um die einzelnen Felder hervorzuheben, und drücken Sie die **Aufwärtstaste/Abwärtstaste**, um den Wert anzupassen.
3. Drücken Sie die Taste , um die Einstellung zu bestätigen.



Einrichten der Sprache

1. Wählen Sie mit der **Aufwärts-/Abwärtstaste** **Sprache** aus.
Drücken Sie dann die **Rechtstaste**, um die Einstellung zu öffnen.
2. Verwenden Sie die Links-/Rechtstaste zur Auswahl der gewünschten Sprache.
3. Drücken Sie die Taste **OK**, um die Einstellung zu bestätigen.



Die Einrichtung von Datum/Uhrzeit und Sprache wird automatisch angezeigt, wenn Sie die Kamera zum ersten Mal einschalten.



Über das LC-Display

Wenn Sie die Kamera einschalten, werden verschiedene Symbole auf dem LC-Display angezeigt, die die aktuellen Kameraeinstellungen und den -status angeben. Weitere Informationen zu den angezeigten Symbolen finden Sie unter „LCD-Anzeige“ auf Seite 24.

Hinweise zum LC-Display:

Es wurde äußerst präzise Technologie zur Herstellung des LC-Displays verwendet, so dass die meisten Pixel vollfunktionsfähig sind. Es können jedoch einige kleine Punkte (in Schwarz, Weiß, Rot, Blau oder Grün) permanent auf dem LC-Display angezeigt werden. Diese Punkte sind normal für den Herstellungsprozess, die Aufzeichnung wird dadurch in keiner Weise beeinträchtigt.



Vermeiden Sie es, das LC-Display Wasser auszusetzen. Entfernen Sie sämtliche Flüssigkeit vom LC-Display mit einem trockenen, weichen Reinigungstuch.



Wenn das LC-Display beschädigt wird, gehen Sie besonders vorsichtig mit den Flüssigkristallen im Display um. Falls eine der folgenden Situationen auftritt, führen Sie sofort die unten angegebene Aktion durch:

- Wenn Flüssigkristalle in Kontakt mit Ihrer Haut kommen, reiben Sie die Stelle mit einem Lappen ab, und waschen Sie sie dann sorgfältig mit Seife und fließendem Wasser.
- Wenn Flüssigkristalle ins Auge gelangen, spülen Sie das betroffene Auge mindestens 15 Minuten lang mit sauberem Wasser aus, und suchen Sie dann einen Arzt auf.
- Wenn Flüssigkristalle verschluckt werden, spülen Sie Ihren Mund gründlich mit Wasser aus. Trinken Sie große Mengen Wasser, und führen Sie Erbrechen herbei. Suchen Sie dann unverzüglich einen Arzt auf.

Aufnehmen im automatischen Modus

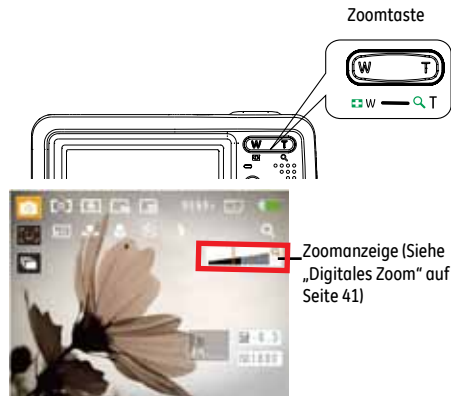
Der **Automatische Modus** ist die einfachste Möglichkeit zum Aufnehmen von Bildern. In diesem Modus optimiert die Kamera automatisch Ihre Fotos für optimale Ergebnisse.

So beginnen Sie mit dem Aufnehmen:

1. Drücken Sie die **Einschalttaste**, um die Kamera einzuschalten.
2. Wählen Sie im Modusmenü den automatischen Modus aus ().
3. Richten Sie Ihr Bild auf dem LC-Display wie gewünscht ein, und drücken Sie den Auslöser halb herunter, um den Fokus auf das Motiv zu setzen.
4. Das LC-Display zeigt einen grünen Fokusrahmen, wenn sich das Motiv im Fokus befindet.
5. Drücken Sie den **Auslöser** ganz herunter, um das Bild aufzunehmen.

Verwenden der Zoomfunktion

Ihre Kamera ist mit zwei Arten von Zoomfunktionen ausgestattet: dem optischen und dem digitalen Zoom. Drücken Sie die Zoomtaste an der Kamera, um das Motiv beim Aufnehmen von Fotos zu vergrößern oder zu verkleinern.



Wenn das optische Zoom seinen Höchstwert erreicht, lassen Sie die Zoomtaste los, und drücken Sie sie dann erneut, um zum digitalen Zoom überzugehen. Die Zoomanzeige wird ausgeblendet, wenn die Zoomtaste losgelassen wird. Der Bildschirm zeigt () für den aktuellen Zoomstatus.

Menü mit grundlegenden Funktionen

Die Menüs für grundlegende Funktionen der Kamera umfassen Blitz, Selbstauslöser, Makroaufnahme und Belichtungsausgleich. Mit der geeigneten Funktionseinstellung können Sie bessere Fotos machen.

Richten Sie die grundlegenden Funktionen mit den folgenden Schritten ein:

1. Rufen Sie die Menüs mit grundlegenden Funktionen durch Drücken der Rechts-/Blitztaste auf.



2. Drücken Sie die Links-/Rechtstaste zum Auswählen der Einstellungen für die benötigte Funktion.
3. Drücken Sie die **OK**-Taste zum Bestätigen der Einstellungen und Schließen des Menüs, oder drücken Sie die Abwärtstaste, um den Auswahlbildschirm für die grundlegenden Funktionen zu öffnen.



4. Drücken Sie die Links-/Rechtstaste, um die einzustellenden grundlegenden Funktionen aufzurufen, drücken Sie die Aufwärtstaste, um den Einstellungsbildschirm für die Auswahl der grundlegenden Funktionen aufzurufen, oder drücken Sie die **OK**-Taste zum Bestätigen der Einstellungen und Schließen des Bildschirms.

Blitz

- **Blitz: Automatisch**
Der Kamerablitz wird automatisch ausgelöst, wenn das Licht nicht ausreichend ist.
- **Blitz: Rote-Augen-Korrektur**
Die Kamera löst einen kurzen Blitz aus, bevor das Bild aufgenommen wird, um rote Augen zu reduzieren.
- **Blitz: Aktiviert**
Der Blitz wird immer ausgelöst.

-  Blitz: Deaktiviert
Der Blitz ist deaktiviert.
-  Blitz: Langzeitblitz
Mit dieser Einstellung können Sie Bilder von Personen aufnehmen, bei denen Ihre Motive und der nächtliche Hintergrund klar zu sehen sind.
-  Blitz: Vorblitz + Langzeitblitz
Bei diesem Modus für Aufnahmen mit Langzeitblitz werden auch rote Augen reduziert.

Selbstausslöser/Kontinuierliche Aufnahme

-  Selbstauslöser: 2 Sek.
Das Bild wird zwei Sekunden, nachdem der Auslöser gedrückt wurde, aufgenommen.
-  Selbstauslöser: 10 Sek.
Das Bild wird zehn Sekunden, nachdem der Auslöser gedrückt wurde, aufgenommen.
-  Selbstauslöser: Kontinuierliche Aufnahme
Es werden basierend auf den Einstellungen für die Kontinuierliche Aufnahme kontinuierlich Bilder aufgenommen, wenn der Auslöser gedrückt wird. (Siehe „Kontinuierliche Aufnahme“ auf Seite 39.)
-  Selbstauslöser: Aus
Der Selbstauslöser ist deaktiviert.

Makromodus

-  Makro: Ein
Wählen Sie diesen Modus, um den Fokus immer auf Motive zu setzen, die 5 cm von der Linse entfernt sind.
-  Makro: Aus
Wählen Sie diese Option zum Deaktivieren des Makromodus.

Belichtungsausgleich

Der Belichtungsausgleich ermöglicht Ihnen das Anpassen dieses Werts für optimale Fotos.



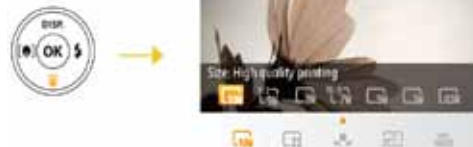
Der einstellbare Bereich für den Belichtungsausgleich reicht von EV -2,0 bis EV+2,0.

Menü mit erweiterten Funktionen

Das Menü mit erweiterten Funktionen der Kamera umfasst z. B. Bildgröße, Bildqualität, Weißabgleich, Bildfarbe und ISO. Mit der geeigneten Funktionseinstellung können Sie bessere Fotos und Videos aufnehmen.

Richten Sie die erweiterten Funktionen mit den folgenden Schritten ein:

1. Rufen Sie das Menü mit erweiterten Funktionen durch Drücken der -Taste auf.



2. Drücken Sie die Links-/Rechtstaste zum Auswählen der Einstellungen für die benötigte Funktion.
3. Drücken Sie die -Taste zum Bestätigen der Einstellungen und Schließen des Menüs, oder drücken Sie die Abwärtstaste, um den Auswahlbildschirm für die erweiterten Funktionen zu öffnen.

4. Drücken Sie die Links-/Rechtstaste, um die einzustellenden erweiterten Funktionen aufzurufen, drücken Sie die Aufwärtstaste, um den Einstellungsbildschirm für die Auswahl der erweiterten Funktionen aufzurufen, oder drücken Sie die -Taste zum Bestätigen der Einstellungen und Schließen des Bildschirms.

Weißabgleich

Der Weißabgleich ermöglicht Ihnen das Anpassen der Farbtemperatur bei verschiedenen Lichtquellen zur Gewährleistung einer naturgetreuen Farbdarstellung.



Die Option für den Weißabgleich umfassen:

-  Weißabgleich: Automatisch
-  Weißabgleich: Tageslicht
-  Weißabgleich: Bewölkt
-  Weißabgleich: Neonlicht
-  Weißabgleich: Neonlicht CWF
-  Weißabgleich: Kunstlicht
-  Weißabgleich: Manuell (Drücken Sie den Auslöser, um den Weißabgleich einzustellen.)

ISO-Empfindlichkeit

Mit der ISO-Funktion können Sie die Empfindlichkeit des Kamerasensors basierend auf der Helligkeit Ihres Motivs einstellen. Um die Leistung in dunkleren Umgebungen zu verbessern, ist ein höherer ISO-Wert erforderlich. In heller Umgebung wiederum ist ein niedrigerer ISO-Wert erforderlich.

Mit einem höheren ISO-Wert aufgenommene Bilder weisen mehr Rauschen auf als Bilder mit einem niedrigeren ISO-Wert.



Die möglichen ISO-Werte sind z. B.: Automatisch, 80, 100, 200, 400, 800 und 1600.



Die verfügbaren ISO-Werte variieren je nach Kameramodell.

Qualität

Die Qualitätseinstellung passt die Komprimierungsrate der Bilder an. Einstellungen für höhere Qualität führen zu besseren Fotos, belegen jedoch mehr Speicherplatz.



Für die Qualität von Bildern gibt es drei Möglichkeiten:

-  Qualität: Optimal
-  Qualität: Fein
-  Qualität: Normal

Maße

Die Größeneinstellung bezieht sich auf die Bildauflösung in Pixeln. Eine höhere Bildauflösung ermöglicht Ihnen das Erstellen größerer Ausdrücke des Bilds, ohne dass die Bildqualität darunter leidet.



Je mehr Pixel ein Bild aufweist, desto besser wird die Bildqualität. Wenn die Anzahl der Pixel eines Bilds niedriger wird, können Sie mehr Fotos auf einer Speicherkarte speichern.

Farbe

Mit der Farbeinstellung können Sie künstlerische Effekte direkt beim Aufnehmen der Bilder hinzufügen. Sie können verschiedene Farbtöne ausprobieren, um die Atmosphäre Ihrer Bilder zu verändern.



Die Farboptionen umfassen:

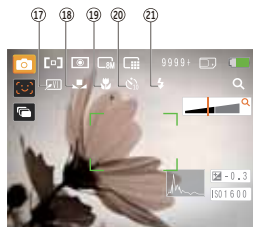
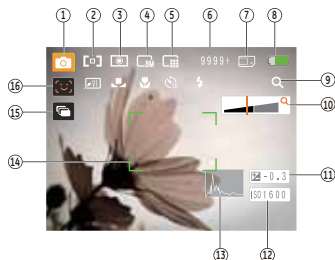
-  Farbe: Automatisch
-  Farbe: Schwarzweiß
-  Farbe: Sepia
-  Farbe: Lebendig

VERWENDEN DER MODI

LCD-Anzeige

Modusanzeige für Stehbilder

Modus:



1 Symbole für den Aufnahmemodus

- | | |
|----------------------|------------|
| Automatischer Modus | Motivmodus |
| Stabilisierungsmodus | Hochformat |
| Panoramamodus | |

2 AF-Modus

- | |
|--------------|
| Einfacher AF |
| Mehrzonen-AF |

3 Belichtungsmessung

- | |
|--------------|
| Spot |
| Mittenbetont |
| AiAE |

4 Bildgröße

5 Bildqualität

- 6 Anzahl der verbleibenden Bilder
- 7 Speicherkarte/Integrierter Speicher
- 8 Batteriestatus
- 9 WT-Verhältnis (wird nur angezeigt, wenn das Zoom aktiviert ist)
- 10 Zoom
- 11 Belichtung
- 12 ISO-Wert
- 13 Histogramm
- 14 Fokusrahmen
- 15 Kontinuierliche Aufnahme
- 16 Gesichtserkennung
- 17 Bildfarbe
- 18 Weißabgleich
- 19 Makromodus
- 20 Selbstauslöser



Selbstauslöser: 2 Sek.



Selbstauslöser: 10 Sek.

21 Blitzmodus



Blitz: Automatisch



Blitz: Rote-Augen-Korrektur



Blitz: Aktiviert



Blitz: Deaktiviert



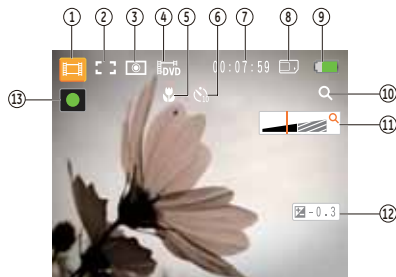
Blitz: Langzeitblitz



Blitz: Vorblitz + Langzeitblitz

Anzeige für Videoaufnahmemodus

Modus: 



1 Symbol für Videomodus

2 Kontinuierlicher AF

 Einfacher AF

3 Messung

 Spot

 Mittenbetont

 AiAE

4 Videoqualität

5 Fokusrahmen

6 Selbstauslöser

 Selbstauslöser: 2 Sek.

 Selbstauslöser: 10 Sek.

7 Verbleibende Aufnahmezeit für Videos

8 Speicherkarte/Integrierter Speicher

9 Batteriestatus

10 WT-Verhältnis (wird nur angezeigt, wenn das Zoom aktiviert ist)

11 Zoom

12 Belichtung

13 Symbol für Aufnahmestatus

 Aufnahme-Standby

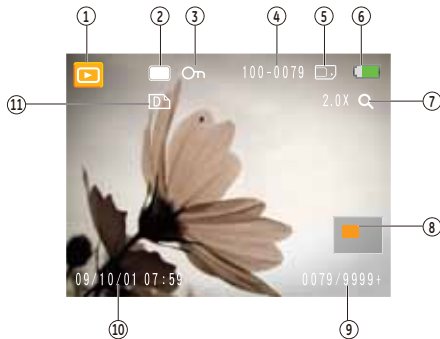
 Aufnehmen

 Für eine optimale Videoaufzeichnung empfiehlt sich die Verwendung der SD-Karte. Wenn Sie Videos mit dem begrenzten integrierten Speicher aufnehmen möchten, kann es beim Aufzeichnen kurzer Videos zu einem stärkeren Flackern oder Rauschen des Bilds kommen.

 Während der Videoaufzeichnung kann das optische Zoom nicht verändert werden, aber das stärkste digitale Zoom 5,7x steht weiterhin zur Verfügung.

Anzeige für den Wiedergabemodus

Modus: ▶



- 1 Symbol für Wiedergabemodus
- 2 Bilddatei
- 3 Dateischutz
- 4 Bildnummer
- 5 Speicherkarte/Integrierter Speicher
- 6 Batteriestatus
- 7 Bildzoom
- 8 Aktueller Anzeigebereich
- 9 Speicherplatz (dieses Bild/Gesamtzahl der Bilder)
- 10 Aufnahmedatum und -uhrzeit
- 11 Für Druck ausgewähltes Bild

Panoramamodus

Im Panoramamodus können Sie ein Panoramabild erstellen. Die Kamera erstellt automatisch ein Panoramabild mit den einzelnen aufgenommenen Fotos.

So erstellen Sie ein Panoramabild:

1. Drehen Sie den Modus-Wahlschalter auf den Panoramamodus. Wechseln Sie dann zum Foto-Setup, um entweder „Automatisches Zusammenfügen“ oder „Manuelles Zusammenfügen“ auszuwählen. (Lesen Sie nach auf Seite 37 zum Wechseln in das Stehbild-Menü.)
2. Mit der **Links-/Rechtstaste** können Sie die Richtung der Bildaufnahme angeben. Nach zwei Sekunden beginnt die Panoramaaufnahme automatisch.
3. Richten Sie den ersten Teil des Panoramabilds auf dem LC-Display ein, und drücken Sie den Auslöser, um das Bild aufzunehmen.
4. Nachdem das erste Bild aufgenommen wurde, wird das halbtransparente Bild der ersten Aufnahme am Rand des Bildschirms angezeigt. Sie können dieses Bild zur Erstellung Ihres Panoramabilds nutzen, bevor Sie den Auslöser betätigen, um das nächste Bild aufzunehmen und die Bilder manuell zusammenzufügen.



5. Die Kamera setzt dann die Bilder automatisch zu einem Panoramabild zusammen.
6. Drücken Sie die **OK-Taste**, um in den Wiedergabemodus zu wechseln und das Panoramaergebnis anzuzeigen.

-  Nach der Aufnahme eines Panoramabilds drücken Sie die Funktion/OK-Taste zum Speichern und Schließen, oder drücken Sie die Löschstaste zum Abbrechen und Schließen.
-  Blitz, Selbstauslöser, Makromodus und Belichtungsausgleich sind im Panoramamodus deaktiviert.
-  Bilder können nicht gelöscht werden, und das Zoom wird nicht angepasst, bis die Bildreihe abgeschlossen ist.
-  Im Panoramamodus können höchstens zwei oder drei Bilder zusammengefügt werden.

Motivmodus

Im **Manuellen Motivmodus** können Sie aus insgesamt 12 Panoramatypen je nach Ihren Vorstellungen auswählen. Sie müssen nur das richtige Motiv für den Anlass auswählen, und die Kamera nimmt automatisch die optimalen Einstellungen für Sie vor.

Drücken Sie die -Taste, wählen Sie das Menü für den Motivmodus mit der Links-/Rechtstaste aus, und der Bildschirm zeigt die Abbildung wie unten zu sehen an.



Wählen Sie mit der Links-/Rechtstaste ein Motiv aus, und drücken Sie die -Taste.

Symbol	Modusname	Symbol	Modusname
	Sport		Innen
	Schnee		Feuerwerk
	Museum		Nachtlandschaft
	Kinder		Blatt
	Sonnenuntergang		Scheibe
	Landschaft		Nachtporträt

Sport

Für die Aufnahme sich schnell bewogender Objekte. Erwecken Sie Ihre lebhaften Bilder zum Leben.

Innen

Für Bilder von Personen in Innenräumen. Das Foto zeigt den Hintergrund und die Atmosphäre klar.

Schnee

Geeignet für verschneite Landschaften. Die Kamera passt die Belichtungszeit automatisch an und korrigiert sie.

Feuerwerk

Für Nachtaufnahmen und Feuerwerk. Die Belichtungszeit ist kürzer als normal. (Die Verwendung eines Stativs wird empfohlen.)

Museum

Für Aufnahmen in Museen und an Orten, an denen kein Blitz erlaubt ist.

Nachtlandschaft

Für Nachtaufnahmen. Die Verwendung eines Stativs wird empfohlen.

Kinder

Geeignet für Aufnahmen von Kindern und Haustieren. Der Blitz wird automatisch ausgeschaltet, damit das Motiv nicht gestört wird.

Blatt

Für Aufnahmen von Pflanzen. Intensive Darstellung von Grün.

Sonnenuntergang

Für Bilder von Sonnenuntergängen. Intensive Darstellung von Rot und Gelb.

Scheibe

Geeignet für Bilder von Objekten hinter Glas oder einem Fenster.

Landschaft

Für Landschaftsbilder. Intensive Darstellung von Grün und Blau.

Nachtporträt

Für Aufnahmen von Portraits mit Nachtszenen als Hintergrund.



1. Nach der Auswahl des Motivtyps drücken Sie die **OK**-Taste zum Aktivieren.
2. Zur Auswahl eines anderen Motivtyps drücken Sie die **OK**-Taste, um das Hauptfunktionsmenü abzurufen. Drücken Sie sie dann erneut, um zum Motivauswahlmenü zurückzukehren.

Das Hauptfunktionsmenü ermöglicht Ihnen auch die Anpassung von Bildqualität und -größe. Ausführliche Anweisungen finden Sie im Abschnitt „Menü mit erweiterten Funktionen“ auf Seite 20.

Stabilisierungsmodus

Dieser Modus kann zum Abbau von Unschärfen durch ein Zittern der Hand, zu wenig Licht und lange Belichtungszeiten beitragen.

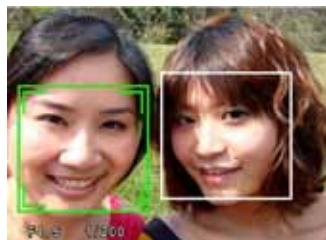


-  Verwenden Sie den Stabilisierungsmodus in dunklen Umgebungen oder bei langen Belichtungszeiten.
-  Das Aufnehmen von Fotos in einer windigen oder instabilen Umgebung (wie aus einem fahrenden Fahrzeug) kann zu Unschärfen führen.

Gesichtserkennung

Im Gesichtserkennungsmodus werden die Gesichter von Personen bei der Aufnahme erkannt, so dass die Gesichter deutlicher dargestellt werden.

1. Drücken Sie im Aufnahmemodus die Links-/Gesichtserkennungstaste, um die Gesichtserkennung zu aktivieren. Es wird daraufhin ein Symbol () im LC-Display angezeigt.
2. Halten Sie die Kamera fest, und richten Sie sie auf das Motiv, um die Gesichtserkennung zu starten. Wenn die Kamera ein Gesicht erkennt, wird ein weißer, rechteckiger Rahmen um das Gesicht angezeigt. (Hinweis: Für optimale Ergebnisse sollte das Gesicht des Motivs relativ groß auf dem LC-Display zu sehen sein, und das Motiv sollte möglichst von vorne zu sehen sein.)
3. Drücken Sie den **Auslöser** halb herunter, um den Fokus auf das Motiv zu richten.
4. Drücken Sie den **Auslöser** ganz herunter, um das Bild aufzunehmen.
5. Drücken Sie die Links-/Gesichtserkennungstaste, um die Gesichtserkennung zu deaktivieren.

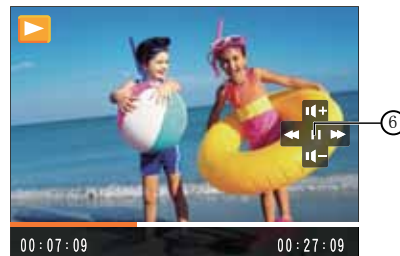
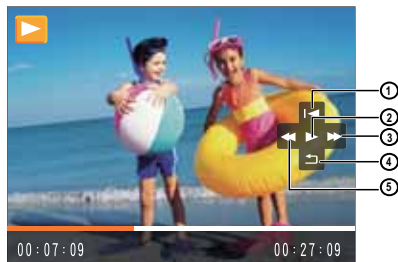


Anzeigen von Bildern und Videos

So zeigen Sie aufgenommene Fotos und Videoclips auf dem LC-Display an:

1. Drücken Sie die **▶**-Taste, um in den **Wiedergabemodus** zu wechseln. Das zuletzt aufgenommene Foto oder Video wird angezeigt.
2. Mit den Navigationstasten **Links/Rechts** scrollen Sie durch die Fotos oder Videoclips, die im internen Speicher oder auf der Speicherkarte gespeichert sind.
3. Um einen ausgewählten Videoclip abzuspielen, drücken Sie die **OK**-Taste, um in den Filmwiedergabemodus zu wechseln.

Während der Videowiedergabe werden die Betriebsanweisungen auf dem Display angezeigt. Drücken Sie die Links-/Rechtstaste, und drücken Sie die **OK**-Taste zur Bestätigung.



Die Symbole der Betriebsanweisungen sehen wie folgt aus.

- | | | | |
|---|--------------|---|--------------|
| 1 | Erster Frame | 4 | Zurück |
| 2 | Wiedergabe | 5 | Zurückspulen |
| 3 | Vorspulen | 6 | Pause |

Während der Videowiedergabe können Sie die Aufwärts-/Abwärtstaste drücken, um die Lautstärke anzupassen.



Miniaturansicht

Drücken Sie im **Wiedergabemodus** ein Ende der Zoomtaste ( W), um die Miniaturansicht von Fotos und Videos auf dem Display anzuzeigen.

1. Mit der Zoomtaste können Sie zwischen der Anzeige von 2 x 2, 3 x 3 und 4 x 4 Miniaturansichten wechseln.
2. Mit der Aufwärts-/Abwärts-/Links-/Rechtstaste können Sie ein Foto oder Video zur Anzeige auswählen.



Wenn die  -Anzeige auf dem LC-Display angezeigt wird, wird derzeit ein Film wiedergegeben.



Drücken Sie die  -Taste, um ein Vorschausymbol wieder auf seine ursprüngliche Bildgröße zurückzusetzen.

Verwenden der Zoomwiedergabe (nur für Stehbilder)

Die Zoomtasten können auch während der Wiedergabe verwendet werden. Dadurch können Sie Fotos auf bis zu 2 ~ 8X vergrößern.

1. Drücken Sie die -Taste, um in den **Wiedergabemodus** zu wechseln.
2. Mit den Navigationstasten **Links/Rechts** können Sie ein Foto zum Vergrößern auswählen.
3. Drücken Sie eine Seite der Zoomtaste ( ) zum Verkleinern.
4. Mit den Zoomtasten können Sie das Zoom vergrößern oder verringern. Die Zoomanzeige und der Frame des gesamten Fotos werden auf dem Display angezeigt.



5. Mit den Navigationstasten können Sie das Bild schwenken.
6. Drücken Sie die -Taste, um das Bild auf seine Originalmaße zurückzusetzen.



Filmbilder können nicht vergrößert werden.

Verwenden der Löschtaste

Sie können im Wiedergabemodus die Abwärts-/Löschtaste drücken, um Bilder oder Videos zu löschen.

So löschen Sie Bilder oder Videos:

1. Drücken Sie die -Taste, um in den Wiedergabemodus zu wechseln.
2. Wählen Sie mit der Links-/Rechtstaste ein Bild oder Video zum Löschen aus.
3. Drücken Sie die Abwärts-/Löschtaste, um den Löschbildschirm anzuzeigen.



4. Wählen Sie „Ja“ oder „Zurück“ mit der Aufwärts-/Abwärtstaste, und drücken Sie die -Taste zur Bestätigung.



Gelöschte Fotos/Videoclips können nicht wiederhergestellt werden.



Auf Seite 45 finden Sie eine Anleitung zu den Optionen im Menü Löschen.

VERWENDEN DER MENÜS

Stehbildmenü

Modus:  SCN 

Drücken Sie in einem der oben genannten Stehbildmodi die -Taste, um zum Stehbildmenü zu wechseln.

So passen Sie die einzelnen Einstellungen an:

1. Wechseln Sie im Stehbildmenü zwischen verschiedenen Seiten des Foto-Setups oder Kamera-Setups, indem Sie die Links-/Rechtstaste zur Auswahl der Seite mit der anzupassenden Funktion nutzen und dann die Abwärtstaste drücken.



2. Drücken Sie die Aufwärts-/Abwärtstaste zur Auswahl der Funktion.
3. Drücken Sie die Rechtstaste, um zum Untermenü zu gelangen.



4. Drücken Sie die Aufwärts-/Abwärtstaste, um eine Option auszuwählen, oder drücken Sie die Links- oder -Taste, um zum Menü zurückzukehren.
5. Drücken Sie die -Taste zur Bestätigung und zum Schließen des Menüs.

 Nach der Auswahl einer Funktion können Sie die Aufwärtstaste drücken, um zum Stehbildmenü zurückzukehren und dann andere Seiten des Foto-Setups oder Kamera-Setups aufzurufen. Alternativ können Sie die Abwärtstaste mehrmals drücken, um zur nächsten Seite des Setup-Menüs zu wechseln.

Auf den folgenden Seiten finden Sie Details zu den einzelnen Einstellungen.

AF-Modus (Autofokus-Modus)

Mit dieser Einstellung können Sie den Autofokus beim Aufnehmen von Bildern steuern.



Kontinuierlicher AF

Wenn „Kontinuierlicher AF“ aktiviert ist, passt die Kamera den Fokus automatisch an, wenn die Kamera oder das Motiv sich bewegen.



Es sind zwei Optionen verfügbar:

- **Einfacher AF:** Der Fokusrahmen wird in der Mitte des LC-Display angezeigt und kann auf das Motiv ausgerichtet werden.
- **Mehrzonen-AF:** Die Kamera richtet den Fokus automatisch in einem großen Bereich auf das Motiv, um den Fokuspunkt zu finden.

Belichtungsmessung

Mit dieser Einstellung können Sie einen Bereich für die Belichtung angeben.



Es sind drei Optionen verfügbar:

- Spot
- Mittenbetont
- AiAE (Artificial Intelligence AE)

Kontinuierliche Aufnahme

Mit dieser Einstellung können Sie kontinuierlich Bilder aufnehmen. In diesem Modus müssen Sie den Auslöser ständig gedrückt halten, um die Funktion zu nutzen.

HINWEIS: Kontinuierliche Aufnahme kann nur im Selbstauslösermodus ausgewählt werden.



Es sind vier Optionen verfügbar:

- **Unbegrenzt:** Drücken und halten Sie den Auslöser, um kontinuierlich Aufnahmen zu machen, bis Sie den Auslöser loslassen oder auf der Karte kein freier Speicherplatz mehr vorhanden ist.
- **3 Aufnahmen:** Nehmen Sie bis zu drei aufeinander folgende Bilder auf.
- **3 Aufnahmen (Letzte):** Nehmen Sie kontinuierlich Bilder auf, bis Sie den Auslöser loslassen. Es werden jedoch nur die letzten drei Aufnahmen gespeichert.

- **Zeitraffer:** Nehmen Sie automatisch Fotos innerhalb eines vordefinierten Zeitintervalls auf.



Der Blitz wird in diesem Modus nicht ausgelöst, damit eine schnelle Abfolge von Aufnahmen möglich ist.

Datumsstempel

Drucken Sie einen Datumsstempel auf Ihre Fotos.



- Aus
- Datum
- Datum/Uhrzeit

Schnelldurchsicht

Mit dieser Einstellung können Sie Fotos direkt nach dem Aufnehmen schnell ansehen. Das Bild bleibt während eines von Ihnen definierten Zeitintervalls auf dem LC-Display.



Digitalzoom

Mit dieser Einstellung können Sie das digitale Zoom aktivieren oder deaktivieren. Wenn deaktiviert, ist nur das optische Zoom aktiviert.



Es sind vier Optionen verfügbar:

- Aus
- 1 Sek.
- 2 Sek.
- 3 Sek.

Filmmenü

Modus: 

Drücken Sie im Filmmodus die -Taste, um zum entsprechenden Filmmenü zu wechseln.

So konfigurieren Sie die einzelnen Einstellungen:

1. Wechseln Sie im Filmmenü zwischen verschiedenen Seiten des Film-Setups oder Kamera-Setups, indem Sie die Links-/Rechtstaste zur Auswahl der Seite mit der anzupassenden Funktion nutzen und dann die Abwärtstaste drücken.



2. Drücken Sie die Aufwärts-/Abwärtstaste, um die Funktion auszuwählen, und drücken Sie die Rechtstaste, um zum Untermenü zu wechseln.



3. Drücken Sie die Aufwärts-/Abwärtstaste, um eine Option auszuwählen, oder drücken Sie die Links- oder -Taste, um zum Menü zurückzukehren.
4. Drücken Sie die -Taste zur Bestätigung und zum Schließen des Menüs.

Auf den folgenden Seiten finden Sie Details zu den einzelnen Einstellungen.

Kontinuierlicher AF

Wenn „Kontinuierlicher AF“ aktiviert ist, passt die Kamera den Fokus automatisch an, wenn die Kamera oder das Motiv sich bewegen.



Belichtungsmessung

Stellen Sie den Messungsmodus auf verschiedene Lichtbedingungen ein.



Es sind drei Optionen verfügbar:

- Spot
- Mittenbetont
- AiAE (Artificial Intelligence AE)

Wiedergabemenü

Modus: 

Drücken Sie im Wiedergabemodus die -Taste, um das Wiedergabemenü aufzurufen.



Lesen Sie die folgenden Abschnitte für detaillierte Anweisungen zu den verschiedenen Menüoptionen.

Löschschutz

Um zu verhindern, dass Bilder oder Videos versehentlich gelöscht werden, sperren Sie mit dieser Einstellung eine oder alle Dateien.



So schützen Sie ein Bild oder Video bzw. heben den Schutz auf:

1. Drücken Sie die , und suchen Sie das zu schützende Foto oder Video mit der Links-/Rechtstaste. Wenn es im Display angezeigt wird, wechseln Sie zum Wiedergabemenü, wählen Sie die Löschschatzeinstellungen, und drücken Sie die Aufwärts-/Abwärtstaste, um Ihre Auswahl zu treffen.
2. Drücken Sie die Aufwärts-/Abwärtstaste, um die Löschschatzeinstellung auszuwählen, und drücken Sie die Rechtstaste, um zum Untermenü zu wechseln.

3. Wählen Sie mit den Navigationstasten **Aufwärts/Abwärts** **Eines** aus, um dieses Bild/Video zu schützen, oder wählen Sie „Alle“, um alle Bilder/Videos im internen Speicher oder auf der Speicherkarte zu schützen. Drücken Sie dann die Navigationstaste **Rechts**, um das Untermenü zu öffnen.
4. Drücken Sie die **OK**-Taste, um „Ja“ zum Sperren auszuwählen. Wählen Sie für gesperrte Bilder/Videos, die Entsperrung zum Entsperren aus.
5. Es wird ein Schlüsselsymbol () oben im Display angezeigt, das darauf hinweist, dass das Bild/Video geschützt ist.
6. Wählen Sie für die Schutzeinstellung **Zurücksetzen** aus, um den Schutz für alle Dateien aufzuheben, für die der Schutzmodus eingestellt wurde.

Löschen

Sie können Dateien auf zwei Arten löschen.



• Eines löschen:

1. Wählen Sie für diese Löschoption „Eines“, und drücken Sie dann die **OK**-Taste.
2. Suchen Sie mit der **Links-/Rechtstaste** die zu löschende Foto- oder Filmdatei. Wählen Sie **Ja** (zum Löschen der Datei) oder **Nein** (um zum vorherigen Menü zurückzukehren) mit Hilfe der **Aufwärts-/Abwärtstaste** aus, und drücken Sie dann die **OK**-Taste zum Bestätigen.

• Alle löschen:

1. Wählen Sie für diese Löschoption „Alle“, und drücken Sie dann die **OK**-Taste.
2. Wählen Sie mit der **Aufwärts-/Abwärtstaste** **Ja** (zum Löschen aller Dateien) oder **Nein** (zum Abbrechen und Zurückkehren zum vorherigen Menü) aus.



Die Anzeige „**On**“ weist darauf hin, dass eine Datei geschützt ist. Der Dateischutz muss zuerst entfernt werden, damit eine Datei gelöscht werden kann.



Das Löschen von Dateien führt zum Zurücksetzen der DPOF-Einstellungen.

DPOF-Druck (Digital Print Order Format)

DPOF-Druck ermöglicht Ihnen das Aufzeichnen Ihrer zu druckenden Bilderauswahl. Diese Funktion speichert Ihre Auswahl auf der Speicherkarte, damit Sie die Karte einfach an einem Fotokiosk abgeben können, ohne dort angeben zu müssen, welche Fotos gedruckt werden sollen.



Schneiden

Die Einstellung für das Zuschneiden ermöglicht Ihnen die Auswahl eines Bereichs des Fotos zur Speicherung als neues Foto.

So schneiden Sie ein Bild zu:

1. Wählen Sie die Einstellung **Schneiden** aus dem -Menü aus.
2. Suchen Sie mit der **Links-/Rechtstaste** das zuzuschneidende Foto, und zeigen Sie es auf dem LC-Display an.
3. Passen Sie mit den Zoom- und Navigationstasten das Zuschneidefeld so an, dass Bereich und Größe des neuen Fotos Ihren Vorstellungen entsprechen.



4. Drücken Sie den **Auslöser**, um den auf dem LC-Display angezeigten Ausschnitt als neues Foto zu speichern, oder drücken Sie die -Taste, um abzubrechen und zum **Wiedergabemenü** zurückzukehren.



Das Bild kann nicht mehr zugeschnitten werden, wenn es bereits auf 640 X 480 zugeschnitten ist.

Größe ändern

Mit dieser Einstellung können Sie die Größe eines Bilds auf eine bestimmte Auflösung ändern und dies als neues Bild speichern.

1. Wählen Sie die Einstellung **Größe ändern** aus dem **Wiedergabemenü** aus, wie oben beschrieben.



2. Mit den Navigationstasten **Links/Rechts** können Sie ein Foto auswählen, dessen Größe Sie ändern möchten.
3. Mit den Navigationstasten **Aufwärts/Abwärts** können Sie eine Auflösung auswählen (1024 X 768 oder 640 X 480), um die Bildgröße zu ändern, oder **Zurück**, um abzubrechen und zum **Wiedergabemenü** zurückzukehren.
4. Drücken Sie die Taste , um die Einstellung zu bestätigen.



Das Ändern der Größe eines Bilds führt zu einer neuen Datei, die das Bild in der neuen ausgewählten Größe enthält. Die Datei mit dem Originalbild bleibt ebenfalls im Speicher.



Wenn die Meldung „Das Bild kann nicht bearbeitet werden“ angezeigt wird, kann die Größe des aktuellen Bilds nicht geändert werden.

Drehen

Mit dieser Einstellung können Sie die Ausrichtung des Bilds ändern.

1. Wählen Sie die Einstellung **Drehen** aus dem **Wiedergabemenü** aus, wie oben beschrieben.
2. Mit den Navigationstasten **Links/Rechts** können Sie ein Foto zum Drehen auswählen.
3. Mit den Navigationstasten **Aufwärts/Abwärts** können Sie die Drehrichtung auswählen. Alternativ können Sie **Zurück** auswählen, um den Vorgang abzubrechen und zum **Wiedergabemenü** zurückzukehren.



4. Drücken Sie die **OK**-Taste, um die Einstellung zu bestätigen.

Rote-Augen-Korrektur

Mit dieser Einstellung können Sie rote Augen in Ihren Fotos entfernen.

1. Wählen Sie die **Rote-Augen-Korrektur** im **Wiedergabemenü** aus, wie oben beschrieben.
2. Wählen Sie mit der **Links-/Rechtstaste** das Bild aus, von dem die roten Augen entfernt werden sollen.
3. Mit den Navigationstasten **Aufwärts/Abwärts** können Sie **Ja** auswählen, um das ausgewählte Bild zu korrigieren, oder **Zurück** auswählen, um den Vorgang abzubrechen und zum **Wiedergabemenü** zurückzukehren.



4. Drücken Sie die **OK**-Taste, um die Einstellung zu bestätigen.



Für optimale Ergebnisse sollte das Gesicht des Motivs relativ groß auf dem LC-Display zu sehen sein, das Motiv sollte möglichst von vorne zu sehen sein, und die roten Augen sollten möglichst groß sein.

Display-Setup

Modus: 

Drücken Sie die -Taste im Wiedergabemodus, um in das Menü für das Display-Setup zu gelangen.



Auf den folgenden Seiten finden Sie Details zu den einzelnen Einstellungen.

Diashow

Mit dieser Einstellung können Sie alle gespeicherten Bilder als Diashow anzeigen.

1. Wählen Sie das Menü „Diashow“, und drücken Sie die Rechtstaste, um in das Optionsmenü zu gelangen.
2. Wählen Sie mit den Navigationstasten **Aufwärts/Abwärts** Effekt, Intervallzeit oder Wiederholung aus, und verwenden Sie die Navigationstasten **Links/Rechts** zur Anpassung der Einstellung.



3. Wählen Sie mit den Navigationstasten **Aufwärts/Abwärts** **Start** aus, um die Diashow zu starten, oder **Abbrechen**, um zum Wiedergabemenü zurückzukehren.
4. Drücken Sie die -Taste, um die Einstellung zu bestätigen.

Einstellungen für das Hintergrundbild

Mit dieser Einstellung können Sie Ihr Lieblingsbild als Hintergrund für das LC-Display auswählen.

1. Drücken Sie die Abwärtstaste zur Auswahl des Menüs mit Einstellungen für das Hintergrundbild.



2. Drücken Sie die Rechtstaste, damit die Kamera den Bildschirm mit Einstellungen für das Hintergrundbild anzeigt.



Hintergrundbild-Menü:

Wählen Sie mit der Aufwärts-/Abwärtstaste die Option für das Hintergrundbild-Menü aus, drücken Sie die **OK**-Taste zum Bestätigen, oder drücken Sie die Linkstaste, um zur letzten Seite zurückzukehren. Drücken Sie dann **BACK**, um zum Menü zurückzukehren.



- Benutzer
- Natur
- Schimmernd

Startbildschirm:

Wählen Sie mit der Aufwärts-/Abwärtstaste die Option für den Startbildschirm aus, drücken Sie die **OK**-Taste zum Bestätigen, oder drücken Sie die Linkstaste, um zur letzten Seite zurückzukehren. Drücken Sie dann **EXIT**, um das Menü zu schließen.



- Benutzer
- Kodak Logo

Setzen Sie die Einstellungen auf die Standardwerte zurück:

Wählen Sie mit der Aufwärts-/Abwärtstaste die Option zum Zurücksetzen auf die Standardwerte aus, drücken Sie die **OK**-Taste zum Bestätigen, oder drücken Sie die Linkstaste, um zur letzten Seite zurückzukehren. Drücken Sie dann **EXIT**, um das Menü zu schließen.



- Ja
- Nein

Setup-Menü

Modus:  SCN     

Das Setup-Menü der Kamera ist in allen Modi verfügbar. Alle Menüseiten können durch Drücken der  -Taste aufgerufen werden. Mit der Links-/Rechtstaste können Sie zwischen den Menüs wechseln.



So passen Sie die Einstellungen an:

1. Wählen Sie die Menüseite mit der anzupassenden Funktion, und drücken Sie die Abwärtstaste.

2. Wechseln Sie mit der **Aufwärts-/Abwärtstaste** zwischen verschiedenen Funktionen.
3. Drücken Sie dann die **Rechtstaste**, um das Untermenü zu öffnen.



Nach der Auswahl einer Funktion können Sie die Aufwärtstaste drücken, um zum Menü für die anderen Seiten des Kamera-Setups zurückzukehren. Alternativ können Sie die Abwärtstaste drücken, um zur nächsten Seite des Menüs zu wechseln.

Auf den folgenden Seiten finden Sie Details zu den einzelnen Einstellungen.

Signalton

Mit dieser Einstellung können Sie die Lautstärke des Signaltons anpassen, wenn Tasten gedrückt werden, sowie die Töne für den Auslöser, Selbstausröser und das Ein-/Ausschalten ändern.

So ändern Sie diese Einstellung:

1. Wählen Sie die Einstellung **Signalton** aus dem **Setup-Menü** aus, wie oben beschrieben.
2. Mit den Navigationstasten **Aufwärts/Abwärts** können Sie zwischen Feldern für die Lautstärke, den Auslöserton, Tastentöne, den Ton für den Selbstausröser und Einschaltöne wechseln.



3. Drücken Sie die Rechtstaste, drücken Sie die Aufwärts-/Abwärtstaste zur Anpassung der Lautstärke, und drücken Sie die **OK**-Taste zum Bestätigen der Einstellung.

LCD-Helligkeit

Mit dieser Einstellung können Sie die Helligkeit Ihres LC-Displays anpassen.

1. Wählen Sie die Einstellung **LCD-Helligkeit** aus dem **Setup-Menü** aus, wie oben beschrieben.
2. Wählen Sie die automatische Einstellung aus, oder passen Sie die Helligkeit manuell mit der Links-/Rechtstaste an, und drücken Sie die **OK**-Taste zum Bestätigen der Einstellung.



Geringer Verbrauch

Mit dieser Einstellung können Sie Energie sparen und die Laufzeit Ihrer Batterien maximal verlängern. Führen Sie die Schritte im Anschluss aus, um das LC-Display und die Kamera automatisch nach einem bestimmten inaktiven Zeitraum auszuschalten.

1. Wählen Sie die Einstellung **Geringer Verbrauch** aus dem **Setup-Menü** aus, wie oben beschrieben.
2. Drücken Sie die Aufwärts-/Abwärtstaste, um die Energieelemente für das Display und die Kamera auszuwählen, und drücken Sie die Rechtstaste.



3. Drücken Sie die Aufwärts-/Abwärtstaste, um das ausgewählte Element anzupassen. Beide Elemente bieten folgende Optionen:

- LC-Display ausschalten: 30 Sek., 1 Min., 2 Min. und Aus
- Kamera ausschalten: 3 Min., 5 Min., 10 Min. und Aus

4. Drücken Sie die **OK**-Taste zum Bestätigen.

Zeitzone

Die Zeitzoneneinstellung ist hilfreich bei Fernreisen. Mit dieser Funktion können Sie die Ortszeit auf dem LC-Display anzeigen, wenn Sie im Ausland sind.

1. Wählen Sie die Einstellung **Zeitzone** aus dem **Setup-Menü** aus, wie oben beschrieben. Der Bildschirm mit der Weltzeit wird angezeigt.
2. Wechseln Sie mit den Navigationstasten **Aufwärts/Abwärts** zwischen Ihrer Heimatstadt () und dem Reiseziel ().
3. Mit den Navigationstasten **Links/Rechts** können Sie eine Stadt in der Nähe der gewünschten Zeitzone auswählen. Drücken Sie dann die **OK**-Taste zum Bestätigen.



Datum/Uhrzeit

Siehe „Einstellen von Datum und Uhrzeit“ auf Seite 14.

Sprache

Siehe „Einrichten der Sprache“ auf Seite 15.

Datei und Software

Formatieren des Speichers

Beachten Sie: Durch das Formatieren können Sie den gesamten Inhalt der Speicherkarte und des integrierten Speichers löschen, einschließlich geschützter Foto- und Filmdateien.

So verwenden Sie diese Einstellung:

1. Wählen Sie das Format im Menü „Datei und Software“ aus.
2. Mit den Navigationstasten **Aufwärts/Abwärts** können Sie **Ja** oder **Nein** auswählen. Drücken Sie dann die **OK**-Taste zum Bestätigen.



3. Das aktuelle Medium wird formatiert.

Dateinummerierung

Nach dem Aufnehmen eines Bilds oder Videos speichert die Kamera dies als Datei, deren Name mit einer fortlaufenden Nummer endet. Mit dieser Option können Sie auswählen, ob die Datei fortlaufend nummeriert oder mit 1 beginnen und in einem anderen Ordner auf der Speicherkarte gespeichert werden soll.

1. Wählen Sie den Dateinamen im Menü „Datei und Software“ aus.
2. Wählen Sie die Option mit der Aufwärts-/Abwärtstaste aus, und drücken Sie die **OK**-Taste zum Bestätigen.



Auf Karte kopieren (Kopieren von internem Speicher auf Speicherkarte)

Mit dieser Einstellung können Sie die im internen Speicher enthaltenen Dateien auf die Speicherkarte kopieren.

1. Wählen Sie **Auf Karte kopieren** im Menü „Datei und Software“.
2. Mit der den Navigationstasten **Aufwärts/Abwärts** können Sie **Ja** oder **Nein** auswählen. Drücken Sie dann die **OK**-Taste zum Bestätigen.



Einstellungen zurücksetzen

Mit dieser Einstellung können Sie die Kamera auf ihre Standardeinstellungen zurücksetzen.

1. Wählen Sie die Einstellung **Zurücksetzen** im Menü „Datei und Software“.
2. Mit den Navigationstasten **Aufwärts/Abwärts** können Sie **Ja** oder **Nein** auswählen. Drücken Sie dann die **OK**-Taste zum Bestätigen.



FW-Version (Firmware-Version)

Mit dieser Einstellung können Sie die Version der aktuellen Kamera-Firmware anzeigen.

1. Wählen Sie die Einstellung **FW-Version** im Menü „Datei und Software“.
2. Wenn die SD-Karte eine neue Version der Firmware enthält, führen Sie ein entsprechendes Upgrade aus.



Videosystem

Mit dieser Einstellung können Sie Ihr Videosystem im aktuellen Bereich bestimmen.

1. Wählen Sie **Videosystem** im Menü **Verbindungs-Setup** aus.
2. Mit den Navigationstasten **Aufwärts/Abwärts** können Sie **NTSC** oder **PAL** auswählen. Drücken Sie dann die **OK**-Taste zum Bestätigen.



Das Videoausgabesignal kann zwischen NTSC und PAL umgeschaltet werden, wodurch verschiedene regionale Standards berücksichtigt werden. Die geeignete Einstellung unterscheidet sich je nach Region.

NTSC: USA, Kanada, Taiwan, Japan usw.

PAL: Europa, Asien (außer Taiwan), Ozeanien usw.

Hinweis: Die TV-Ausgabe erfolgt nicht ordnungsgemäß, wenn ein falsches Videosystem ausgewählt wird.

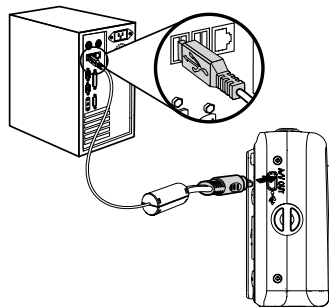
Herstellen einer Verbindung mit dem Computer

Anschließen der Kamera an den Computer

1. Gehen Sie zu www.kodak.com/go/easysharedownload, laden Sie die aktuelle Version der EASYSHARE Software herunter, und installieren Sie sie.
2. Schalten Sie die Kamera ein.
3. Verbinden Sie ein Ende des USB-Kabels mit dem USB/AV OUT-Anschluss der Kamera.
4. Stecken Sie das andere Ende des USB-Kabels in den USB-Anschluss des Computers.

Wenn Sie ein anderes Programm für die Übertragung von Bildern verwenden möchten:

1. Starten Sie den Computer.
2. Schalten Sie die Kamera ein.
3. Verbinden Sie ein Ende des USB-Kabels mit dem USB/AV OUT-Anschluss der Kamera.
4. Stecken Sie das andere Ende des USB-Kabels in den USB-Anschluss des Computers.
5. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Display, um Ihre bevorzugte Software zur Übertragung von Bildern herunterzuladen und/oder zu verwenden.



Sie können auch die Einstellung für den USB-Modus ändern:

Stellen Sie den USB-Anschluss der Kamera auf die Verbindung mit einem PC ein:

1. Wählen Sie „Menü“.
2. Wählen Sie mit der Aufwärts-/Abwärtstaste eine USB-Verbindung aus.
3. Drücken Sie die Rechtstaste.

4. Wählen Sie mit der Aufwärtstaste/Abwärtstaste den PC aus.
5. Drücken Sie die Taste , um die Einstellung zu bestätigen.



Wenn die USB-Option auf [PC] eingestellt ist:

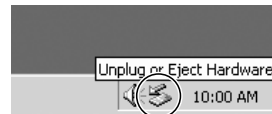
Schalten Sie die Kamera ein, und trennen Sie das USB-Kabel.

Wenn die USB-Option auf [PC (PTP)] eingestellt ist:

Trennen Sie die Kamera wie unten beschrieben vom System, bevor Sie die Kamera ausschalten und das USB-Kabel trennen.

WINDOWS-Betriebssystem (WINDOWS 2000, WINDOWS XP, WINDOWS VISTA, WINDOWS 7)

Klicken Sie auf das Symbol [Hardware sicher entfernen], und entfernen Sie den USB-Stecker entsprechend dem angezeigten Menü.



Betriebssystem MACINTOSH

Ziehen Sie das unbenannte Symbol auf den Papierkorb.
(„Unbenannt“)



Anschließen des PICTBRIDGE-kompatiblen Druckers



Mit PICTBRIDGE können Sie unabhängig von der Marke der in einer digitalen Kamera eingelegten Speicherkarte direkt auf einem kompatiblen Drucker drucken. Um herauszufinden, ob Ihr Drucker PICTBRIDGE-kompatibel ist, suchen Sie einfach auf der Verpackung nach dem PICTBRIDGE-Logo, oder lesen

Sie die technischen Daten im Handbuch. Mit der PICTBRIDGE-Funktion Ihrer Kamera können Sie aufgenommene Bilder direkt mit einem PICTBRIDGE-kompatiblen Drucker und dem mitgelieferten USB-Kabel drucken, ohne dass ein PC nötig ist.

Einstellen des USB-Modus

Da der USB-Anschluss der Kamera auf die Verbindung mit einem PC oder einem Drucker eingestellt werden kann, können Sie anhand der folgenden Schritte sicherstellen, dass die Kamera richtig für die Verbindung mit einem Drucker konfiguriert ist.

1. Wechseln Sie zu den Kameraeinstellungen, wählen Sie die USB-Verbindung mit der Aufwärts-/Abwärtstaste aus, und drücken Sie die Rechtstaste.
2. Wählen Sie mit den Navigationstasten **Aufwärts/Abwärts** den Drucker aus.

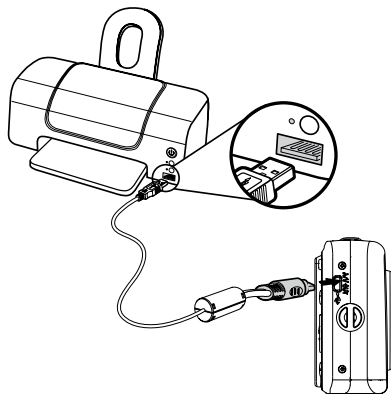
3. Drücken Sie die Taste , um die Einstellung zu bestätigen.



Nachdem die Kamera zurückgesetzt wurde, wechselt sie automatisch vom USB-Modus in den PC-Modus.

Anschließen der Kamera an den Drucker

1. Stellen Sie sicher, dass sowohl die Kamera als auch der Drucker eingeschaltet sind.
2. Verbinden Sie ein Ende des USB-Kabels aus dem Lieferumfang mit dem USB-Anschluss der Kamera.
3. Stecken Sie das andere Ende des Kabels in den USB-Anschluss des Druckers.



Wenn die Kamera nicht mit einem PICTBRIDGE-kompatiblen Drucker verbunden wird, wird die folgende Meldung auf dem LC-Display angezeigt.



Die Fehlermeldung oben wird auch angezeigt, wenn der USB-Modus nicht richtig eingestellt wurde. In diesem Fall sollten Sie das USB-Kabel trennen, die Einstellungen für den USB-Modus prüfen, sicherstellen, dass der Drucker eingeschaltet ist, und dann erneut versuchen, das USB-Kabel anzuschließen.

Verwenden des PICTBRIDGE-Menüs

Nachdem Sie den USB-Modus auf „Drucker“ eingestellt haben, wird das PICTBRIDGE-Menü angezeigt.



Wählen Sie mit der Aufwärts-/Abwärtstaste ein Menüelement aus, und drücken Sie die Rechtstaste oder die **OK**-Taste, um das Element auszuwählen.

Auf den folgenden Seiten finden Sie Details zu den einzelnen Einstellungen.

Drucken mit Datum

Wenn Sie in der Kamera Datum und Uhrzeit eingestellt haben, werden Datum und Uhrzeit für jedes aufgenommene Foto aufgezeichnet und gespeichert.

1. Wählen Sie **Drucken mit Datum** aus dem PICTBRIDGE-Menü aus. Der folgende Bildschirm wird angezeigt.



2. Scrollen Sie mit den Navigationstasten **Links/Rechts** durch die Fotos.

3. Wählen Sie mit den Navigationstasten **Aufwärts/Abwärts** die Anzahl der Ausdrucke für das aktuell angezeigte Foto aus.
4. Drücken Sie die **OK**-Taste, um den folgenden Bildschirm anzuzeigen.



5. Wählen Sie Ja, um das Drucken zu bestätigen, oder **Abbrechen**. Drücken Sie dann die **OK**-Taste.

Drucken ohne Datum

Mit dieser Einstellung können Sie Fotos ohne Datum darauf drucken.

1. Wählen Sie **Drucken ohne Datum** aus dem **PICTBRIDGE**-Menü aus. Der folgende Bildschirm wird angezeigt.



2. Scrollen Sie mit den Navigationstaste **Links/Rechts** durch die Fotos.
3. Wählen Sie mit den Navigationstasten **Aufwärts/Abwärts** die Anzahl der Ausdrucke für das aktuell angezeigte Foto aus.
4. Drücken Sie die **OK**-Taste, um den folgenden Bildschirm anzuzeigen.



5. Wählen Sie **Ja**, um das Drucken zu bestätigen, oder **Abbrechen**.
Drücken Sie dann die **OK**-Taste.

Index drucken

Mit dieser Einstellung können Sie alle Indexe so drucken, dass sie alle derzeit auf der Kamera gespeicherten Fotos enthalten.

1. Wählen Sie **Index drucken** aus dem PICTBRIDGE-Menü. Der folgende Bildschirm wird angezeigt.



2. Wählen Sie **Ja**, um das Drucken zu bestätigen, oder **Abbrechen**.
Drücken Sie dann die **OK**-Taste.

DPOF-Druck (Digital Print Order Format)

Um DPOF-Druck zu verwenden, müssen die zu druckenden Fotos mit den entsprechenden DPOF-Einstellungen ausgewählt. Siehe „DPOF“ auf Seite 46.

1. Wählen Sie **DPOF-Druck** aus dem **PICTBRIDGE**-Menü. Der folgende Bildschirm wird angezeigt.



2. Wählen Sie **Ja**, um das Drucken zu bestätigen, oder **Abbrechen**. Drücken Sie dann die **OK**-Taste.

Beenden

Um das **PICTBRIDGE**-Menü zu schließen, wählen Sie **Beenden**. Die Meldung „Entfernen Sie das USB-Kabel“ wird angezeigt.



Trennen Sie das USB-Kabel von der Kamera und dem Drucker.

Technische Daten



Design und Spezifikationen können ohne Vorankündigung geändert werden.

Modellname		KODAK FUN SAVER Digitalkamera/FD3
Effektive Bildsensorpixel		12,1 Megapixel
Bildsensor		12,2 Megapixel [1/2.3" (CCD)]
Objektiv	Brennweite F =	5,2 mm (Weitwinkel) ~ 15,6 mm (Tele)
	Entsprechend Kleinbild	28,8 mm (Weitwinkel) ~ 86,4 mm (Tele)
	F-Wert	F3,5 (Weitwinkel) ~ F6,4 (Tele)
	Aufbau	7 Elemente in 7 Gruppen
	Optisches Zoom	3X
	Fokusbereich	Normal: (Weitwinkel) 30 cm ~ ∞, (Tele) 80 cm ~ ∞; Makro: (Weitwinkel) 5 cm ~ 60 cm
Anti-Handshake		Elektronische Bildstabilisierung
Digitalzoom		5,7X digitales Zoom (Kombiniertes Zoom: 17,1X)

Modellname		KODAK FUN SAVER Digitalkamera/FD3
Anzahl der Aufnahme­pixel	Stehbild	12 MP, 10 MP(3 : 2), 9 MP(16 : 9), 10 MP, 8 MP, 5 MP, 3 MP, 0,3 MP
	Film	640 x 480 Pixel: 30 Bilder pro Sekunde/15 Bilder pro Sekunde, 320 x 240 Pixel: 30 Bilder pro Sekunde/15 Bilder pro Sekunde
Bildkomprimierung		Optimal, Fein, Normal
Support für DCF DPOF (Ver1.1)		Ja
Dateiformat	Stehbild	Exif 2.2 (JPEG)
	Film	AVI Motion JPEG, Audio: G.711 [Monaural]
Aufnahmemodi		Automatisch, Motiv (Sport, Innen, Schnee, Feuerwerk, Museum, Nach­landschaft, Kinder, Blatt, Sonnen­untergang, Scheibe, Landschaft, Nach­porträt), Stabilisierung, Hochformat, Panorama, Video
Gesichtserkennung		Ja
Rote-Augen-Korrektur		Ja

Modellname	KODAK FUN SAVER Digitalkamera/FD3
Panoramaaufnahme	Ja
LC-Display	2,4" (112.320 Pixel) LTPS (polykristallines Silizium mit niedriger Temperatur) TFT-Farb-LCD
ISO-Empfindlichkeit	Automatisch, ISO 80/100/200/400/800/1600
AF-Methode	Einfacher AF, Mehrzonen-AF (TTL 9-Punkt), Gesichtserkennung
Lichtmessmethode	Artificial Intelligence AE (AiAE), Mittenbetonter Durchschnitt, Spot (auf Mitte des Frames fixiert)
Belichtungssteuerungsmethode	ProgramAE (AE-Sperre verfügbar)
Belichtungsausgleich	±2 EV in 1/3-Schritten
Verschlusszeit	4 ~ 1/2000 Sekunde
Kontinuierliche Aufnahme	ca. 1,28 Bilder pro Sekunde (Modus Groß/Fein)
Wiedergabemodi	Einzelnes Foto, Index (4/9/16 Miniaturansichten), Diashow, Film (Zeitlupe möglich), Zoom (ca. 2X ~ 8X), Audio, Histogrammanzeige
Weißabgleichsteuerung	Auto (AWB), Tageslicht, Bewölkt, Neonlicht, Neonlicht CWF, Kunstlicht, Manuell

Modellname	KODAK FUN SAVER Digitalkamera/FD3
Interner Blitz (Aufnahmebereich)	Automatisch/Rote-Augen-Korrektur/Immer blitzen/Kein Blitz/Langzeitblitz/Rote-Augen-Korrektur+Langzeitblitz
	Aufnahmebereich Weitwinkel: ca. 0,3 m ~ 2,3 m / Tele: ca. 0,3 m ~ 1,9 m (ISO 400)
Aufnahmemedien	Interner Speicher: 7,57 MB
	SD-Karte/SDHC-Karte (Unterstützung für bis zu 32 GB)
Andere Funktionen	PICTBRIDGE-Technologie, ExifPrint-Unterstützung, Unterstützung für mehrere Sprachen
Anschlüsse	USB 2.0/AV-OUT (Integrierter Kodak-Anschluss)
Stromversorgung	2 x Alkalibatterien (AA), Ni-MH-Akku (AA) [Nicht enthalten]
Aufnahmekapazität (Batterieleistung)	AA-Alkalibatterien: ca. 130 Aufnahmen (basierend auf CIPA-Standards)
	Ni-MH-Akku (AA): ca. 380 Aufnahmen (CIPA-Standards)
Betriebsumgebung	Temperatur: 0 ~ 40 °C, Luftfeuchtigkeit: 0 ~ 90 %
Abmessungen (B x H x T)	91,5 mm x 60,2 mm x 30,2 mm
Gewicht	ca. 120 g

Fehlermeldungen

Meldungen	Erläuterung
Keine Karte	• Die Speicherkarte ist nicht eingesetzt.
Kartenfehler	• Die Speicherkarte ist nicht formatiert.
Karte ist voll	• Die Speicherkarte ist voll, und es können keine neuen Bilder gespeichert werden.
Schreibgeschützt	• Die Speicherkarte ist schreibgeschützt.
Bildfehler	• Das Bild wird nicht ordnungsgemäß aufgenommen. • Das Bild ist beschädigt.
Kein Bild	• Es liegen keine Bilder auf der Speicherkarte oder im internen Speicher vor.
Objektivfehler	• Das Objektiv klemmt wahrscheinlich, und die Kamera wird automatisch ausgeschaltet.
Systemfehler	• Es ist ein unerwarteter Fehler aufgetreten.
Bild kann nicht gespeichert werden	• Der Schalter für den Schreibschutz auf der Speicherkarte ist auf die Position zum Sperren gesetzt.
Außerhalb des zulässigen Bereichs	• Wenn Bilder im Panoramamodus aufgenommen wurden, war die Richtung der Bewegung falsch oder der Winkel lag außerhalb des Bereichs in den internen Einstellungen.

Meldungen	Erläuterung
Karte nicht formatiert, formatieren?	• Bestätigen Sie, ob die Speicherkarte formatiert werden soll.
Bild kann nicht gelöscht werden	• Das Bild oder Video, das Sie zu löschen versuchen, ist geschützt.
Film kann nicht aufgenommen werden	• Der Schalter für den Schreibschutz auf der Speicherkarte ist auf die Position zum Sperren gesetzt.
Warnung! Kameraaufzeichnung, bitte warten	• Es sind während einer Video-/Audioaufzeichnung keine weiteren Aktionen zulässig.
Warnung! Der Akku ist leer	• Der Akku ist nicht geladen.
Datei kann nicht wiedergegeben werden	• Das Bildformat wird von der Kamera nicht erkannt.
Keine Verbindung	• Die Kamera ist nicht richtig mit dem Drucker verbunden.
Fehler beim Drucken	• Es besteht ein Problem mit der Kamera oder dem Drucker.
Kann nicht gedruckt werden	• Überprüfen Sie, ob der Drucker kein Papier oder keine Tinte mehr hat. • Überprüfen Sie, ob ein Papierstau am Drucker vorliegt.

Fehlerbehebung

Problem	Mögliche Ursachen	Abhilfe
Die Kamera lässt sich nicht einschalten.	• Die Batterie ist leer. • Die Batterie ist nicht richtig eingelegt.	• Ersetzen Sie die Batterie durch vollständig aufgeladene Batterie.
Die Kamera schaltet während des Betriebs plötzlich aus.	• Die Batterie ist leer.	• Ersetzen Sie die Batterie durch vollständig aufgeladene Batterie.
Das Bild ist verschwommen.	• Das Objektiv ist verschmutzt. •  wird beim Aufnehmen von Bildern angezeigt.	• Reinigen Sie das Objektiv der Kamera mit einem weichen Tuch. • Verwenden Sie den Bildstabilisierungsmodus.
Bild- und Videodateien können nicht gespeichert werden.	• Die Speicherkarte ist voll.	• Legen Sie eine neue Speicherkarte ein. • Löschen Sie nicht benötigte Bilder. • Entsperren Sie die Speicherkarte.

Problem	Mögliche Ursachen	Abhilfe
Beim Drücken des Auslösers wird kein Bild aufgenommen.	• Die Speicherkarte ist voll. • Es ist kein Speicherplatz für die Dateien verfügbar.	• Setzen Sie eine neue Speicherkarte ein, oder löschen Sie Fotos von der aktuellen Speicherkarte. • Löschen Sie nicht benötigte Bilder.
Bilder können vom angeschlossenen Drucker aus nicht gedruckt werden.	• Die Kamera ist nicht richtig mit dem Drucker verbunden. • Der Drucker ist nicht PictBridge-kompatibel. • Der Drucker hat kein Papier oder keine Tinte mehr. • Es ist ein Papierstau aufgetreten.	• Überprüfen Sie die Verbindung zwischen Kamera und Drucker. • Verwenden Sie einen PictBridge-kompatiblen Drucker. • Legen Sie Papier in den Drucker ein. • Ersetzen Sie die Tintenpatrone im Drucker. • Entfernen Sie das den Papierstau verursachende Papier.

<http://www.kodak.com/go/fd3support>

Kodak